

INDICE

| | pag. |
|--|------|
| MARINELLA PIGOZZI – <i>Zeri, una sentinella nella notte</i> | 9 |
| ROSARIA GIOIA – <i>La catalogazione come tutela</i> | 27 |
| a. Federico Zeri e il catalogo | 30 |
| b. Alcuni accenni sui cataloghi | 32 |
| <i>Il rapporto con le Istituzioni</i> | 43 |
| <i>Articoli ed elveziri: strumenti di denuncia</i> | 63 |
| a. Villa Albani | 70 |
| b. Il Museo Nazionale Romano | 77 |
| c. Le chiese di Roma | 83 |
| d. La fontana di Piazza Mattei | 87 |
| e. Villa Borghese | 87 |
| f. Via dei Fori Imperiali | 90 |
| g. L'Istituto Massimo, Piazza della Repubblica e... | 97 |
| h. Altare della Patria | 99 |
| i. La Galleria Nazionale d'Arte Moderna | 101 |
| l. Il Colosseo | 105 |
| m. Palazzo delle Esposizioni | 107 |
| n. Palazzo Barberini | 107 |
| <i>L'incuria dell'Amministrazione dei Beni Culturali nella tutela del patrimonio</i> | 111 |
| a. L'alienazione e la dispersione delle opere d'arte | 126 |
| b. La circolazione dei quadri fuori dall'Italia | 133 |
| c. La politica degli acquisti | 141 |
| d. La cattiva conservazione | 145 |
| e. I furti di opere d'arte | 146 |
| f. La restituzione di opere d'arte alle sedi d'origine | 152 |

| | |
|--|-----|
| <i>Federico Zeri e il potere mediatico della televisione</i> | 165 |
| a. I programmi di tipo educativo e divulgativo | 171 |
| b. I programmi di denuncia | 180 |
| c. I programmi di intrattenimento | 193 |
| <i>Appendice documentaria</i> | 207 |
| <i>Bibliografia</i> | 217 |
| Scritti di Federico Zeri consultati | 217 |
| Articoli di Federico Zeri | 224 |
| Bibliografia generale – Testi ricordati e articoli | 234 |
| La “teleteca” di Federico Zeri | 239 |
| <i>Indice dei nomi</i> | 249 |